

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с.Семеновка
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

**Работа с текстом как способ формирования читательской грамотности
обучающихся**

Подготовила: Шалагина Марина Викторовна,
учитель русского языка и литературы.

2020г

Аннотация

Работа посвящена формированию читательской грамотности как требование ФГОС для создания успешности обучающихся в образовательном пространстве.

Актуальность выбранной темы обусловлена острой необходимостью решить проблему читательской грамотности среди учащихся, а так же понять, что же нужно предпринять учителю, каким образом работать, чтобы изменить отношение учеников к чтению и всему процессу обучения.

В данной работе раскрываются особенности формирования читательской грамотности при обучении учащихся на этапе получения основного общего образования. Дается характеристика читательской грамотности как ключевой компетентности человека в современном мире. Определяется роль учебного текста и его типов при формировании читательской грамотности и с учётом специфики содержания учебного предмета; рассматриваются основные виды и стратегии чтения при работе с учебным текстом, предлагаются задания, нацеленные на формирование читательских (коммуникативных) умений учащихся при проведении смыслового анализа текста. Примеры заданий позволяют проиллюстрировать специфику работы по формированию читательской грамотности на уроках русского языка и литературы, повысить активность учащихся, сделать уроки насыщенными и интересными и обеспечить достижение планируемых результатов.

Автор считает, что справиться с данной проблемой можно, но только при условии, что решать её будут не только учителя русского языка и литературы, но и другие преподаватели, начиная с начальных классов, а так же родители, которые должны понять сущность данной проблемы.

Содержание

I. Введение.

II. Основная часть.

1. Масштабность проблемы чтения.

2. Смысловое чтение текста.

3. Стратегии работы с текстом (способы и приемы).

III. Вывод

IV. Список используемой литературы

V. Приложение.

I. Введение.

Приоритетной **целью образования** в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Такое развитие личности обучающегося задает особые требования ко всем ступеням образования. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися образовательных программ в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает **чтение и работа с информацией**. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся **читательской грамотности**.

Словосочетание «**читательская грамотность**» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA *«читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»*.

Для эффективного образования основы читательской грамотности должны быть заложены в начальной школе. В среднем и старшем звене читательская грамотность получает своё развитие и, совершенствуясь, переходит в читательскую компетентность.

На данный момент современными критериями проверки результатов обучения учащихся являются КИМы ОГЭ и ЕГЭ. Насколько успешно ученики сдадут эти экзамены, зависит от того, сумел ли коллектив педагогов создать условия для формирования универсальных учебных действий на уроках каждому. Ведь только формирование всех УУД в комплексе позволит ребенку реализовать свои способности в полной мере.

Актуальность проблемы чтения.

Взяться за данную тему меня заставило устное собеседование в 9 классе по русскому языку в прошлом году. Проблема, стоящая передо мной, была налицо. Дети не читают, речь развита плохо, строить монологическое высказывание не умеют, поэтому решила поучиться сама: поработала с научной литературой, изучила опыт работы других преподавателей, чтобы попробовать что-то изменить или внести что-то новое в свою работу на уроках.

Проблема формирования у обучающихся потребности в систематическом чтении и читательской грамотности сегодня становится как никогда актуальной, ведь именно «**читательский багаж**» обучающегося является базой для написания

качественного текста итогового сочинения в 11 классе. Также читательский навык играет весомую роль в успешной сдаче устного собеседования и основного государственного экзамена в 9 классе. В условиях введения ФГОС основного общего образования актуальность проблемы низкой читательской грамотности обучающихся также нельзя недооценивать. От того, как понимают информацию и умеют с ней работать обучающиеся, зависит формирование основ их читательской компетенции. Часто можно услышать претензии в наш адрес, что учителя русского языка и литературы не на должном уровне готовят ребят к данным экзаменам. В действительности эта проблема выходит далеко за рамки названных предметов, и только общие усилия всех учителей-предметников являются необходимым условием для решения этой проблемы.

Развитие читательской грамотности связано в целом с развитием коммуникативной компетенции обучающихся, являющейся метапредметной. Поэтому не только на уроках русского языка и литературы возможно организовать подобную работу, так как содержание предлагаемого обучающимся материала направлено на формирование способов чтения с пониманием любого текста. Важно, чтобы организованная в данном направлении деятельность носила не случайный, а системный характер. Обучающимся должен быть понятен тот результат, к которому они стремятся на пути овладения читательской компетентностью. Работа с уровневыми заданиями в рамках преподавания любого предмета включает работу с заданиями трех уровней сложности.

Следуя из требований сегодняшнего развивающегося быстрыми темпами общества, выделяется главная составляющая – это чтение. Чтение осознанное, направленное на приобретение знаний и тех знаний, которые помогут человеку быть конкурентоспособной личностью.

II. Основная часть.

1. Масштабность проблемы чтения.

На сегодняшний день мы наблюдаем падение интереса к чтению, а отсюда и дефицит знаний, информации. Падение интереса к чтению – это ступень к кризису читательской грамотности и культуры. Как это ни парадоксально, но в условиях стремительного развития мира (информационно-коммуникационных технологий) в обществе сокращается доля читающего населения.

Данная проблема масштабна – это не проблема одного человека, а проблема целого общества. Как такую глобальную проблему может решить обычный учитель?

Да, он не может объять необъятное, но он может в каждом своём ученике раскрыть умения, и направить их на приобретение знаний, необходимых ему для развития и самосовершенствования, а также помочь ему научиться учиться.

В чем же причины падения интереса к чтению и постоянного его уменьшения по мере взросления. Ведь, если сегодня не читающий ребёнок, то завтра – не конкурентоспособная личность. В чем же причины низкого уровня чтения у подрастающего поколения?

На наш взгляд, их много :

- Не заинтересованные в воспитании родители (на сегодняшний день число неблагополучных семей очень высоко, а отсюда нет примера и нет результата)
- Утрата ценности книги и предпочтение СМИ (чтение заменяем многочасовым просмотром телевизора, игрой на компьютере)
- Нечитающие родители (ребенок не видит своих родителей за чтением книг или читающих книг ему, поэтому делает вывод, что в этом нет необходимости).

Как тогда учителю изменить сложившуюся ситуацию по отношению к чтению? Для этого нужно понять, в чем же заключается сущность понятия «читательская грамотность» в контексте современного мира? Читательская грамотность – это не перелистывание книги, рассматривание картинок, это умение размышлять над прочитанным текстом, отбирать необходимую информацию в огромном потоке информации и найти ей применение в своей жизненной ситуации. Это первая ступень в функциональной грамотности – фундаментальная основа, способствующая активному участию человека в социальной, культурной, политико-экономической деятельности и, конечно же, это обучение на протяжении всей жизни.

2. Составной частью функциональной грамотности является владение умениями **грамотного чтения**. Это, прежде всего, умение анализировать письменные тексты, использовать их содержание для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.

Три фазы грамотного чтения

Понимание смысла текста, нахождение информации	Интерпретация текста	Осмысление и оценка прочитанного
просмотр установление значимых	объяснение и сопоставление	выдвижение гипотез формирование суждений

слов	анализ	моделирование и
нахождение соответствий	соотнесение с личным	обобщение
узнавание фактов	опытом	применение в жизни,
воспроизведение и пересказ	размышление над	учебе, профессии
	контекстом и выводами	

Смысловое чтение текста, которое лежит в основе всех эффективных реформобразований, поможет выстроить систему работы на уроках каждому учителю. Если цель школьного обучения - формирование успешности каждого ученика, то **формирование читательской грамотности** - это основной ресурс в формировании успешного человека, умеющего добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности. Значит, **цель смыслового чтения** — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию, это внимательное «вчитывание» и проникновение в смысл текста с помощью его анализа.

Читательская компетентность является необходимым условием освоения школьниками практически всех учебных дисциплин. Владение навыками смыслового чтения способствует продуктивному обучению и помогает развивать аналитическое, интерпретирующее и критическое мышление. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следствие, речь письменная. Смысловое чтение следует рассматривать не как вид чтения, а, скорее, как уровень чтения. Навык работы с текстом - важная составляющая в формировании информационной компетентности наших учеников.

Читательская грамотность определяется по уровню сформированности трех групп читательских умений:

- Ориентация в содержании текста и понимании его целостного смысла, поиск и нахождение информации.
- Преобразование и интерпретация текста.
- Рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

В Стандартах второго поколения (ФГОС) и в начальной, и в основной школе очень подробно расписаны составляющие этих групп. И для того, чтобы каждый ребенок владел всеми этими умениями, учитель должен знать, как и чем формировать их у школьников. «Человек - это существо, способное к самообучению. Потому что он обладает сознанием, мышлением... Единственное, в чём нуждается человек извне -

это в инструменте, с помощью которого он сумеет организовать хаос информации окружающего мира в понятную и простую - упорядоченность, гармонию».

И задача сегодняшнего учителя - дать в руки ученика этот инструмент.

Раньше основное ожидание по отношению к ученику сводилось к формуле: «Прочти и перескажи». Теперь надо учить поиску информации к её использованию.

Следовательно, любые исследования, измеряющие читательскую грамотность учащихся, получивших обязательное школьное образование, должны быть сфокусированы на таких читательских умениях, как поиск, выбор, интерпретация и оценка информации из текстов, используемых во внешкольных ситуациях.

Эти читательские умения не только определённым образом оттачивают умы учащихся, не только служат базой для учебной успешности во всех школьных дисциплинах, но и являются необходимым условием успешного участия в большинстве сфер взрослой жизни.

Для формирования читательской грамотности сегодня активно используются стратегии работы с текстом, техники активно-продуктивного чтения и алгоритмы работы с несплошными текстами.

Понятие «текст» на современном этапе трактуется широко: он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков. Наряду с печатными современный человек может читать и электронные книги, большой популярностью сегодня пользуются и аудиокниги, поэтому школа должна научить ученика работать с различными текстами: «бумажными», электронными и «звучащими».

К сплошным текстам относят тексты, читаемые в повседневной жизни:

описание (отрывок из рассказа, стихотворения, описание человека, места, предмета и т.д.);

повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов и т.д.);

рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения).

К несплошным текстам относятся графики, диаграммы, таблицы, схемы (кластеры), географические карты и карты местности, план помещения, входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов и т.д.

3. Стратегии работы с текстом.

Стратегии работы с текстом – «это закономерность в принятии решений в ходе познавательной деятельности. Одинаковый способ работы с материалом при изменении самого материала, набор действий, которые использует учащийся для совершенствования обучения, повышения его эффективности и результативности. В случае успеха учащийся запоминает способ, переносит его в другие ситуации, делает универсальным». По мнению Н.Н. Сметанниковой, стратегия — это **план-программа** совместной деятельности, в которой учащийся работает самостоятельно под руководством учителя. Обучение стратегиям чтения и последовательное их применение позволят учителю-предметнику изменить методику проведения урока, максимально дифференцировать, индивидуализировать и интенсифицировать процесс обучения, так как большая часть стратегий предусматривает индивидуальную, парную работу и работу в малых группах, в том числе и исследовательскую. Овладев набором приемов и стратегий, обучающийся сможет успешно работать с текстовой информацией. Технология смыслового чтения текста по Сметанниковой проходит три этапа: предтекстовая, текстовая и послетекстовая, соответственно, со своими целями и задачами.

Пока в своей деятельности мы выбрали немного стратегий, но стараемся их отрабатывать, чтобы был какой-то результат. Итоговое собеседование в 9 классе показало, что начало положено, и это радует.

Стратегии предтекстовой деятельности

Стратегии предтекстовой деятельности представляют собой достаточно новое явление в работе учителя. Согласно традиционной методике, на этапе предчтения текста давалось лишь одно задание - прочитать текст. По технологии профессора Н.Н. Сметанниковой, чем лучше организован этап предчтения, тем легче учащемуся читать текст и выше достигаемый им результат.

Целью предтекстовых стратегий являются:

- постановка цели и задач чтения;

- актуализация или знакомство с важными понятиями, терминами, ключевыми словами;
- актуализация предшествующих знаний;
- диагностика;
- формирование установки на чтение с помощью вопросов или заданий;
- повышение скорости чтения и количества прочтений;
- мотивирование читателя;

включение механизма антиципации – прогнозирование содержания, тематической и эмоциональной направленности;

формирование умения и привычки думать над книгой до чтения.

С помощью **антиципации** – догадки, мысленного предвосхищения содержания и плана последующего изложения – читатель забегают мыслью вперед. Он не только понимает то, о чем говорит автор в тексте, читаемом в данный момент, но и предполагает, догадывается - по логике развития мысли автора, - о чем тот должен сказать вслед за этим. Читатель превращается в своеобразного соавтора. Он сам «продолжает» авторский текст, сам мысленно «пишет» продолжение.

Предваряющие чтение вопросы. Предваряющие изложение вопросы побуждают ученика искать в тексте ответ, сопоставлять его с вопросом и с собственными знаниями о предмете, т.е. активизируют мыслительную деятельность.

С позиции пробуждения интереса к чтению исследователи отмечают следующие наиболее продуктивные предтекстовые стратегии

"Мозговой штурм"

Цель: актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к изучаемой теме. Учитель обращается к ученикам с вопросом: "Какие ассоциации возникли у вас, когда вы слышали тему?" Учитель записывает все называемые ассоциации. Учитель предлагает прочитать текст и определить, были ли школьники правы.

"Глоссарий"

Цель: актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

Учитель предлагает посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом. После прочтения текста ученики возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте.

"Рассечение вопроса"

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Учитель предлагает ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте.

"Чтение с остановками"

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: "Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка".

"Читаем и спрашиваем"

Цель: формирование умений самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

1. Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.

2. Ученики объединяются в пары и обсуждают, какие ключевые слова следует выделить в прочитанном.

3. Один из учеников формулирует вопрос, используя ключевые слова, другой – отвечает на него.

4. Обсуждение ключевых слов, вопросов и ответов в классе, коррекция.

"Синквейн"

Цель: развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Учитель предлагает написать синквейн по ключевому слову проработанного текста.

«Синквейн» (от англ. «путь мысли») имеет определённую схему, по которой мы раскрываем суть понятия, определения, правила.

Синквейн – это *творческая работа*, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Пишется оно по определенным правилам:

1 строка – *одно существительное*, выражающее главную тему синквейна;

2 строка – *два прилагательных*, выражающих главную мысль;

3 строка – *три глагола*, описывающие действия в рамках темы;

4 строка – *фраза*, несущая определенный смысл;

5 строка – заключение в форме *существительного* (ассоциация с первым словом).
Ниже приведен пример написания синквейна по тексту «Тучи» М.Ю. Лермонтова.

1. Тучи
2. Блуждающие, бездомные (холодные, свободные)
1. Странствуют, мчатся, плывут
2. Блуждающие тучи, странствующие по свету
3. Печаль

Стратегии текстовой деятельности.

На данном этапе идет работа с текстом. Целью стратегий текстовой деятельности является управление процессом чтения, которое часто осуществляется с помощью вопросов, развитие механизмов чтения, т.е. выдвижение гипотезы, её подтверждение или отклонение, размышление во время чтения.

«Чтение вслух» («попеременное чтение»)

Целью стратегии является проверка понимания читаемого вслух текста.

1. Учащиеся по очереди читают текст по абзацам. Задача читающего – читать с пониманием, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. Имеется только одна копия текста, который передается следующему чтецу.
2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

«Чтение про себя с вопросами»

Цель стратегии – научить читать текст вдумчиво, задавая самому себе все более усложняющиеся вопросы.

Учащиеся читают текст по абзацам про себя. После прочтения каждого абзаца учащиеся останавливаются и задают вопросы к прочитанному тексту. Сначала на вопросы к абзацу отвечают все члены группы, затем можно работать в парах: один задает вопросы, другой отвечает, и наоборот.

«Чтение про себя с пометками»

Цель данной стратегии – мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ. Читатель делает пометки на полях:

+понял - не понял ? надо обсудить

+согласен - не согласен !!требуется обсуждение

++соответствует тому, что я знаю

- - противоречит тому, что я знаю

?? не понятно, хотелось бы получить дополнительные сведения

Характер пометок определяется целями чтения. В первом случае это – проверка понимания текста, во втором – выяснение мнения читателя относительно текста, в третьем – его критическое осмысление.

Стратегии послетекстовой деятельности:

Цель данной стратегии – применение и использование материала в самых различных ситуациях, сферах, формах и включение его в более масштабную деятельность:

тестирование, таблицы, планы, рефераты, сценарии, плакаты, иллюстрации и т.д.

Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного, происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Рассмотрим некоторые стратегии послетекстовой деятельности:

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».

Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературы при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития. Эффективным является использование метода фонограмм - «фантазия», «фантастика», «фантом». Предлагаем ученикам составлять фонограммы (Фонограмма – это сочинение, в котором действительность выступает в сверхъестественном,

нереальном виде). Это позволяет поддерживать познавательный интерес, развивать творческое воображение учащихся, обогащать их словарный запас, вырабатывать умение аргументированно строить ответ на любую заданную тему, соблюдать структуру сочинения (вступление, основная часть, заключительная часть).

Рецензирование и стилистическая правка сочинений, проведенная с учениками, позволяет исправить ошибки.

Приём «Создание викторины».

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

Кластер («гроздь»)

Суть этого приёма критического мышления в рамках литературного чтения — выделение смысловых единиц текста и графическом их оформлении в определённом порядке в виде грозди. Использовать этот приём можно на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии или в качестве стратегии урока в целом.

«Грозди» — графический приём систематизации материала. Правила его применения очень просты.

Выделяем центр — это тема, от неё отходят лучи — крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины и понятия. Многие учителя сравнивают этот приём с моделью солнечной системы.

Система кластеров охватывает большее количество информации, чем обучающиеся получают при обычной письменной работе.

Достаточно 2-3 раза провести подобную работу, чтобы этот приём стал технологичным. Концептуальная таблица

Приём "концептуальная таблица" особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит. Можно привести конкретный пример

Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»

Помещик	Окружающая обстановка	портрет	характер	Отношение к просьбе Чичикова
Манилов (познакомился в городе, ехал по приглашению)	Дом господский стоял одиноко на возвышении; скучно-синеватый лес; день не то ясный, не то мрачный, светло-серый; в доме чего-нибудь вечно недоставало; стены выкрашены какой-то голубенькой красной вроде серенькой	На взгляд человек видный, приятный, улыбался заманчиво; был белокур, с голубыми глазами	Человек так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан; дома говорил очень мало; много думал, фантазировал; уже 2 года читал 14-ю страницу	Удивился, согласился передать бесплатно; не знает, сколько у него умерло крестьян
Коробочка (попал случайно во время дождя)	Небольшой домик, полный двор птиц, старенькие обои, картины с птицами, старинные маленькие зеркала, огромные перины	Женщина пожилых лет, в спальном чепце, с фланелью на шее	Гостеприимная, торгует мёдом, пенькой, салом, перьями	Интересуется, зачем они ему; знает точное количество умерших (18 душ), боится понести убытку, хочет немного подождать, согласилась продать за 15 ассигнаций
Ноздрев	Конюшня, где 2	Среднего	Играет в карты,	«Зачем они

(познакомился в городе, встретился в трактире в пути к Собакевичу)	лошади; пруд; псарня в отличном состоянии: был среди псов как отец семейства; плохие земли; в кабинете висели сабли и ружья, кинжалы, шарманка, трубки	роста, черные густые волосы, румяные щеки, белые зубы, черные бакенбарды, свеж	лихач, кутила, любит погулять; дома больше дня не может усидеть; исторический человек, рассказывает небылицы, врёт	тебе? Верно, что-нибудь затеял? Пока не скажешь, не сделаю»; не верит объяснениям Чичикова, называет его мошенником, предлагает купить в придачу коня, собак, шарманку; затеял драку, Чичиков еле-еле убежал от него
--	--	--	--	--

В своей работе особое внимание уделяю такому виду работы, как комплексная работа с текстом. Очень важны критерии отбора текстов. Они должны быть интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции. Это фрагменты из произведений А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, И. А. Бунина, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина и других авторов. Особую роль в воспитании, развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно-нравственное развитие личности.

Комплексный анализ текста. Интерес к этому приему работы с текстом продиктован необходимостью подготовки учащихся к выпускным экзаменам в 9, 11 классах. Работа над анализом текста начинается в 5 классе на уроках русского языка и продолжается до 11 с учетом возраста и полученных знаний, но уже не только на уроках русского языка, а на уроках обществознания (задание ОГЭ). Ученики приучаются к первичным основам лингвистического комплексного анализа текста.

III. Вывод.

Подводя итог всему сказанному, хочется обратить внимание на то, что особо важно в каждом образовательном учреждении создать систему учебно-воспитательной работы, направленной на формирование грамотного читателя как основного фактора повышения успешности каждого ученика. В первую очередь это отразится на результатах ОГЭ и ЕГЭ, потому что группы читательских умений напрямую связаны с умениями, которые должны продемонстрировать выпускники в процессе работы с контрольно-измерительными материалами.

Только систематическая работа по формированию читательской грамотности на всех ступенях обучения способна решить проблему формирования грамотного читателя. Для этого необходимо правильно выстроить весь инструментарий, распределив его по ступеням обучения, и задействовать его и в учебной и во внеучебной работе, а так же привлечь к данной проблеме родителей.

В заключение хочется отметить, что эффективность данной работы по формированию читательской грамотности прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци).

IV. Список используемой литературы.

1. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей// Педагогическая мастерская. Все для учителя. - 2012. - № 6
2. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. Пособие для работников образовательных учреждений, М.:2008
3. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. – М.: Школьная библиотека, 2005. – 512 с.
4. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. – М.: Баласс, 2013. – 128 с.
5. Сметанникова Н. Н. Через чтение в мировое образовательное пространство.-М.,2001
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова.. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 159 с.
8. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. РАО:Москва,2010

Интернет-ресурсы:

<http://eyange.livejournal.com/94281.html>

<https://psy.1september.ru/article.php?ID=200701004> <http://festival.1september.ru/articles/599535/>

http://www.akvobr.ru/ocenka_kachestva_rezultata_po...

<http://live-and-learn.ru/4-rezultata-obucheniya.ht...>

Приложение.

Изучение романа Даниэля Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (5 класс)

Жизнь Робинзона Крузо не вымысел.

Большинство людей, хотя и не все, но знают о жизни Робинзона Крузо. Интересно, что Даниэль Дефо описал реальную историю.

Когда моряку из Шотландии Александру Селкирку исполнилось 19 лет, он покинул своих родных и попал в команду корабля «*Cinque Ports*», который в Тихом океане в 1703 году участвовал в корсарском рейде эскадры пирата Дампира. К Александру хорошо относились, поэтому назначили помощником капитана. А главенство на судне после смерти первого капитана взял Томас Страдлинг. Он был довольно жестким человеком и плохо относился ко всем, в том числе и к Селкирку. Александру было слишком тяжело находиться на судне, которое отправилось ближе к Чили, к архипелагу Хуан-Фернандес. В это время он принял осознанное решение уйти с судна и остаться на одном из островов. Александр надеялся, что англичане или французы заберут его рано или поздно, поэтому прихватил с собой только то, что считал нужным: нож, топор, пули, порох, навигационные приборы и одеяло.

Одиночество на острове не сломило Селкирка. А его аналитический ум помог выжить ему среди дикой природы. Он соорудил для себя жилище, научился добывать себе еду (охотился на морских обитателей, питался растениями), приручил диких коз. Так длилось долгое время. В ожидании хоть какого-нибудь судна ему пришлось жить в одиночестве, делая разные вещи, нужные для существования (одежду, календарь, например). Однажды он увидел испанское судно, которое проплывало близ берега. Но, вспоминая о том, что Англия с Испанией стали соперниками, Селкирк решил спрятаться.

Так прошло четыре года. Проходящая возле острова экспедиция Вудса Роджерса, любезно забрала Александра. Вид у него был, конечно, одичавший: длинные волосы, отросшая борода, одежда из шкур коз. Он забыл человеческую речь, которая восстановилась через некоторое время. Дефо по рассказам очевидца Роджерса и написал роман, который известен до сих пор. Остров, на котором прожил Селкирк, до сегодняшнего дня называют островом Робинзона Крузо, туда приезжает множество любопытных туристов.

Вопросы и задания 1-2 уровней

1. Соответствует ли предложенное заглавие содержанию текста? Своё мнение обоснуйте, дав развёрнутый ответ.
2. Составьте простой план к данному тексту.

Вопросы и задания 3-4 уровней

3. Чем вы можете объяснить популярность романа Д. Дефо у читателей разных народов и поколений?
4. Герой романа Д. Дефо вел точный счет времени своего пребывания на острове Отчаяния. Как он это дела? Нарисуйте календарь, которым пользовался Робинзон Крузо?
5. Если вы уже читали этот роман, поделитесь впечатлениями.
6. Если вы ещё не читали этого романа, возникло ли у вас желание прочитать его? Дайте полный ответ.

Вопросы и задания 5-6 уровней

7. Соотнесите представленный в статье материал с содержанием романа Дефо, что

привлекло автора в представленной истории?

9. Назовите произведения русской литературы, где находит развитие темы робинзонады, в чем в них заключается смысл данного образа.

Поэтический текст при изучении баллады М.Ю. Лермонтова «Бородино»

Вопросы и задания 1-2 уровней

1. Какому историческому событию посвящено это стихотворение?
2. Проведите наблюдения за фонетическим строем поэтической речи. Какими звуками автор добивается звукового образа страшного боя?
3. Кто главный герой этого стихотворения? Опишите этого героя, используя примеры из поэтического текста.
4. Кто ведет диалог в стихотворении? Какие мысли передают рассказчики?

Вопросы и задания 3-4 уровней

5. Что вы знаете о войне 1812 года?
6. В каких строчках своего рассказа старый солдат определяет основную задачу русских воинов?
7. Найдите слова, характеризующие настроение солдат после боя. О каких чертах народного характера это говорит?
8. На героя каких произведений устного народного творчества похож старый солдат?
9. Выпишите из стихотворения устаревшие слова, составьте словарик устаревших слов, дав их толкование и расставив по алфавиту.

Вопросы и задания 5-6 уровней

10. Сопоставьте стихотворение М.Ю. Лермонтова и картину П.Е. Заболотского «Старый солдат». Что их объединяет? Предложите свой вариант рисунка.
11. В стихотворении Лермонтова звучит тема патриотизма. А что значит в наше время «быть патриотом»?

Описание степи в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» 7 класс

Выразительное чтение отрывка

...Солнце выглянуло давно на расчищенном небе и живительным, теплотворным светом своим облило степь. Все, что смутно и сонно было на душе у козаков, вмиг слетело; сердца их встрепенулись, как птицы. Степь чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, все то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Черного моря, было зеленою, девственною пустынею. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытаптывали их. Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялась зелено золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; желтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесенный бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще. Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячею разных птичьих свистов. В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. Крик двигавшейся в стороне тучи диких

гусей отдавался бог весть в каком дальнем озере. Из травы подымалась мерными взмахами чайка и роскошно купалась в синих волнах воздуха. Вон она пропала в вышине и только мелькает одною черною точкою. Вон она перевернулась крылами и блеснула перед солнцем... Черт вас возьми, степи, как вы хороши!..

Задания к тексту

Вопросы и задания 1-2 уровней

1. Какое настроение автора передает текст? Какими словами рассказчик передает радость, восхищение степью?
2. Какой тип речи использован в тексте?
3. Какие части речи помогают нарисовать «живую» степь?
4. Найдите в тексте эпитеты, как они выражают впечатление рассказчика о степи? Прочитайте «кусочек» текста без прилагательных. Что изменилось?
5. Найдите в тексте примеры гиперболы. Каково их назначение в тексте.
6. Какие приемы выразительности позволяют автору передать краски и звуки степи? От описания растений Гоголь переходит к описанию птиц. Что изменилось в речи?

Вопросы и задания 3-4 уровней

1. Зачем автор ввёл это описание в повесть? Чьими глазами дается это описание? Каким событиям предшествует? Как вы считаете, в чем состоит замысел автора, т.е. идея?
2. Какое время суток описал автор? Докажите опираясь на текст.
3. С чем ассоциируется у автора степь? Какие образы помогают нам увидеть необъятность степи?
4. При описании степи и при описании матери Остапа и Андрия возникает образ чайки. Что символизирует этот образ и почему возникает в обоих описаниях?

Вопросы и задания 5-6 уровней

1. Теперь посмотрите, как автор описывает степь ночью, и сравните эти два описания. Сохраняются ли во втором отрывке образ волны, моря, океана?
2. Сопоставьте описание степи в повести Гоголя с репродукциями картин русских художников: Г. Мясоедова «Дорога во ржи», А. Куинжи «Степь (Нива)», А. Саврасова «Рожь». Нарисовать иллюстрацию к эпизоду «Степь» в повести Гоголя.
3. Прочитайте «Псевдотексты» – это тексты-загадки, состоящие из отрывков произведений различных жанров. Задача учащегося примерить роль «сыщика», которому придется «услышать» голоса разных авторов (интонацию, особенности лексики, строя речи, стиля и жанра) и из этой «разноголосицы» отрывка выбрать предложения, имеющие отношение лишь к одному конкретному тексту.
Горные вершины спят во тьме ночной; тихие долины полны свежей мглой. Две недели пребывания в горах пролетели незаметно. Невольно вспоминаешь, каким незабываемым остался в нашей памяти первый подъем на ледник. Небольшой группой поднялись мы по его склону. Куда ни глянь - всюду нетронутый снег. Горный рельеф образуется в результате сложных деформаций земной коры, обусловленных тектоническими движениями. Различают высокогорный, среднегорный и низкогорный типы рельефа. Не пылит дорога, не дрожат листья... Подожди немного, отдохнёшь и ты. А какая тишина! То была необыкновенная, никем из нас до сих пор не испытанная тишина, не нарушаемая ни одним звуком. Никто из нас не прерывал её. Каждый не мог не почувствовать неповторимой красоты гор.

Ответьте на вопросы:

2. Сколько авторов рассказывает о горах?
3. Вычленить тексты по четырём признакам:
 - единство темы

- тип речи
- стиль текста
- способы связи предложений в тексте.

Сплошной текст

Бесполезные и не очень

По данным Росстата, только 14 процентов взрослых в стране обеспечены всеми необходимыми витаминами. При этом с авитаминозом — критической нехваткой витаминов — россияне сталкиваются крайне редко. Настоящая проблема — гиповитаминоз, недостаток одного или нескольких полезных веществ сразу. Так, пятая часть взрослого населения России страдает от полигиповитаминоза — дефицита трех и более витаминов. Чаще всего это А, В1, В2, РР, D и бета-каротин (провитамин А).

Из указанной группы питательных веществ организм человека самостоятельно может синтезировать только витамины РР и D. Например, D3 вырабатывается под воздействием ультрафиолета. Остальные вещества можно получить лишь из пищи. Как показало масштабное исследование канадских ученых, надеяться на витаминно-минеральные комплексы не стоит — польза от них ограничена.

Исследователи проанализировали 113 научных работ, посвященных связи популярных пищевых добавок и мультивитаминных комплексов (витамины С и D, мультивитамины, кальций, бета-каротин и другие) с риском возникновения сердечно-сосудистых заболеваний и преждевременной смерти, и не выявили значимого эффекта от их приема. Исключение составляет лишь фолиевая кислота в сочетании с некоторыми витаминами группы В. Она действительно снижает вероятность инсульта.

По мнению авторов работы, пока наиболее оптимальным способом восполнить дефицит некоторых питательных веществ в организме остается сбалансированное питание с большим количеством овощей, фруктов и орехов, а не прием мультивитаминных комплексов.

Вопросы по тексту

1. С чем россияне сталкиваются чаще?
 - А) гиповитаминоз;
 - Б) авитаминоз.
2. Какие питательные вещества вырабатываются под воздействием ультрафиолета?
3. Исследования каких ученых показали, что польза от витаминно-минеральных комплексов минимальна?
4. Употребление каких витаминов действительно снижают вероятность инсульта?
5. Как, по мнению авторов работы, можно восполнить дефицит питательных веществ в организме?
6. Оказывает ли прием мультивитаминных комплексов значимый эффект для предупреждения преждевременного старения?
 - А) да;
 - Б) нет.
7. Сколько процентов россиян обеспечены всеми витаминами?
8. Гиповитаминоз – это

А) недостаток трех и более витаминов;

Б) недостаток одного или нескольких витаминов;

В) избыток витаминов

9. Опираясь на материалы статьи, расскажите, как восполнить баланс витаминов в организме человека.

Несплошной текст

РАСЧЕТНЫЙ ЛИСТОК за апрель 2017 года

Организация:	ООО «Парус»									
Ф.И.О.	Ильин Иван Алексеевич					Подразделение	Бухгалтерия			
Табельный номер	53					Должность	Бухгалтер			
К выплате:										
Вид	Ставка	Отработано		Оплачено		Сумма (руб.)	Вид	Ставка	Сумма (руб.)	
		Дни	Часы	Дни	Часы					
1. Начислено						2. Удержано				
Оклад по дням	18 000	20	160	20	160	18 000	НДФЛ	13%	2340	
Премия	20%	20	160	20	160	3600		13%	468	
Доплата за совмещение	10%	20	160	20	160	1800		13%	234	
Надбавка за стаж	5%	20	160	20	160	900		13%	117	
Всего начислено						24 300	Всего удержано		3159	
3. Доходы в натуральной форме						4. Выплачено				
							Аванс (перечислено в банк)		7200	
							Зарплата (перечислено в банк)		13 941	
Всего натуральных доходов						-	Всего выплат		21 141	
Долг за сотрудником на начало месяца						-	Долг за сотрудником на конец месяца		-	

Вопросы по таблице:

1. Какой табельный номер расчетного листа?

2. За сколько трудовых дней начислена заработная плата?

3. Какую денежную сумму составила доплата за совмещение?

4. Сколько процентов от ставки получает Ильин И.А. за стаж работы?

5. Какую денежную сумму удержали с Ильина И.А. по НДФЛ?

6. За что начислено больше в процентном соотношении:

А) надбавка за стаж;

Б) премия;

В) доплата за совмещение.

7. Какое подразделение отвечает за начисление заработной платы?

8. В какой сумме был перечислен аванс в банк?

9. Запишите ответ на вопрос «Почему общая сумма выплаты составила меньше, чем вся сумма начислений?»

Смешанный текст (веб-страница сайта)

ФЕДЕРАЛЬНАЯ НАЛОГОВАЯ СЛУЖБА

О ФНС России Деятельность Сервисы и госуслуги Документы Открытое ведомство Контакты

Физические лица
Личный кабинет
Скачать моб. приложение

Индивидуальные предприниматели
Личный кабинет
Скачать моб. приложение

Юридические лица
Личный кабинет

Поиск по сайту Поиск **Найти**

Как стать плательщиком налога для самозанятых граждан?
Как получить доступ в личный кабинет?
Как получить налоговый вычет?
Где узнать адрес и реквизиты моей инспекции?
Где скачать программу для заполнения декларации 3-НДФЛ за 2018 год?
Все вопросы и ответы...

Новости >
ФНС России разъяснила, в каких случаях по новому закону можно продать жилье и не платить НДФЛ

Сервисы >
Уплата налогов, страховых взносов физических лиц
Справочная информация о ставках и льготах по имущественным налогам
Риски бизнеса: проверь себя и контрагента
Уплата госпошлины
Единый реестр субъектов МСП
Сведения об ИНН физического лица
Государственная регистрация ЮЛ и ИП
Онлайн запись на прием в налоговый орган

Вопросы по тексту

1. Сайт какой организации мы видим? (вопрос выявления общей ориентации)

2. Выберите один правильный ответ: (нахождение информации)

Кому на данном сайте доступно скачать мобильное приложение?

А. физическим и юридическим лицам;

Б. индивидуальным предпринимателям и юридическим лицам;

В. физическим лицам и индивидуальным предпринимателям;

Г. всем вышеперечисленным.

3. Вы хотите обратиться в налоговую службу, на какую вкладку необходимо нажать, чтобы узнать адрес и телефон?

4. Составить текст, в котором описать, какие услуги можно получить в федеральной налоговой службе (интерпретация текста, преобразование текста в другой вид).

5. Вид данного текста? (вопрос выявления рефлексии на форму) текст смешанного вида (веб-страница сайта).

6. На какую вкладку надо нажать, чтобы задать вопрос?

Несплошной текст (объявление)

[Объявления](#) ▶ [Услуги](#) ▶ [Предложение услуг](#)

Ремонт компьютеров и ноутбуков.



Чистка, замена деталей, оптимизация ПК, установка различных программ, а так же обеспечения. Ремонтируем отвал чипов, видеокарт, звуковых чипов и т.д. При вашем желании выезд к вам на адрес. Так же продаем компьютеры и комплектующие к ним. И покупаем б/у компьютеры и ноутбуки, недорого.

Цена: 600.00 руб.

Контакт

Имя: Сергей

Телефон: 89089317520

Вопросы по тексту

1. Какой вид текста перед нами?

А) инструкция;

Б) объявление;

В) статья.

2. Что мы можем купить у Сергея?

3. С какой проблемой мы можем обратиться к Сергею?

4. Возможно ли оказание услуг на дому у клиента?

5. Можем ли мы продать Сергею свой телефон? Объясните ваш ответ.

Несплошной текст (расписание)

РАСПИСАНИЕ движения автобусов в г. Назарово			
		АВТОКАССА ГДК, ул. К.Маркса, 21	
№ маршрута	Маршрут	Дни недели	Отправление из Назарово ГДК (ул. К.Маркса, 21)
Направление на Ачинск, Красноярск			
672	п.Преображенский - Назарово - Красноярск	ежедневно (кроме воскресенья)	05-00
557	Назарово - Красноярск	ежедневно	06-10
557	Назарово - Красноярск	ежедневно	08-30
571	Копьево - Красноярск	ежедневно	09-20
557	Назарово - Красноярск	ежедневно	10-50
557	Назарово - Красноярск	ежедневно	12-30
557	Назарово - Красноярск	ежедневно	14-10
557	Назарово - Красноярск	ежедневно	14-50
672	п.Преображенский - Назарово - Красноярск	ежедневно	16-50
627	Назарово - Ачинск	ежедневно	17-30
571	Копьево - Красноярск	ежедневно	18-50
Направление на Абакан, Копьево			
627	Ачинск - Абакан	ежедневно	08-40
571	Красноярск - Копьево	ежедневно	12-20
Направление на п. Преображенский			
672	Назарово - п. Преображенский	ежедневно	13-15
672	Назарово - п. Преображенский	ежедневно	15-50
По вопросам приобретения билетов обращаться в автокассу: ГДК, ул. К.Маркса, 21. РЕЖИМ РАБОТЫ КАССЫ: ежедневно с 05.00 до 19.00, обед с 13.00 до 14.00 Тел. 5-82-88, 8-905-088-05-02			

Вопросы по тексту

1. Из какого города представлено расписание движения автобусов?
2. Время в пути Назарово – Красноярск составляет 4 часа. На какой маршрут вам необходимо сесть, если вас смогут встретить в Красноярске в 18.15?
3. По какому адресу вы сможете приобрести билеты?
4. Со скольких часов начинают продавать билеты?
5. Вам необходимо купить билет на маршрут №557 на 14-10, вы пришли на вокзал за 30 минут до отправления автобуса, но смогли приобрести билет. По какой причине?
6. В каком направлении не идут автобусы?
 - А) Ачинск;
 - Б) Абакан;
 - В) Назарово.

Смешанный текст (инфографика)



1. Сколько стран представлено в тексте?
2. Какие 2 показателя сравниваются?
3. Пенсионер какой страны получает пенсию, близкую к среднему показателю всех стран?
4. В какой стране самая высокая продолжительность жизни?
5. Во сколько лет наступает пенсионный возраст у мужчин в Англии?
6. В каких странах одинаковый пенсионный возраст для женщин?
 - А) Франция;
 - Б) США;
 - В) Китай;
 - Г) Россия.
7. По какому принципу изображены пенсионеры на данной картинке, согласно размеру пенсии?